

untrio

fiche technique



Renaud Steinhausser : Piano

Jeff Pautrat : Contrebasse

Rafaël Meyrier : Batterie

Piano :

- Un piano acoustique convenablement accordé.
- Un siège piano ajustable et silencieux.
- Deux micros (+ deux perches) pour la prise de son.
- Deux DI, une arrivée 220V si piano numérique.
- Un micro d'annonces.

Contrebasse :

- Deux lignes XLR avec 48V (micro et DI fournis).
- Une arrivée 220V.

Batterie :

- Un set batterie jazz : grosse caisse 18", tom basse 14", tom médium 12" (peaux sablées uniquement).
- Trois pieds de cymbales, un pied de charleston, un pied de caisse claire.
- Un tabouret de batterie.
- Une pièce de moquette (environ 2m3m) à placer sous la batterie.
- Deux micros overheads, un micro grosse caisse.

Sonorisation :

- Un système de bonne qualité adapté au lieu de concert, avec un technicien.
- Une console 16 voies, avec alimentation 48V.
- Egaliseur, compresseur (fourni pour la contrebasse), reverb, noise-gate.
- Alimentations et câbles en conséquence.

Retours :

- Trois retours identiques et de bonne qualité sur trois circuits indépendants et égalisés.

Divers :

- Trois bouteilles d'eau et trois serviettes blanches sur scène.
- Un catering avant le concert et trois repas chauds après le concert.

N'hésitez pas à nous contacter en cas de difficultés
Contact son : Jeff Pautrat 06 61 75 34 18 / info@untrio.com

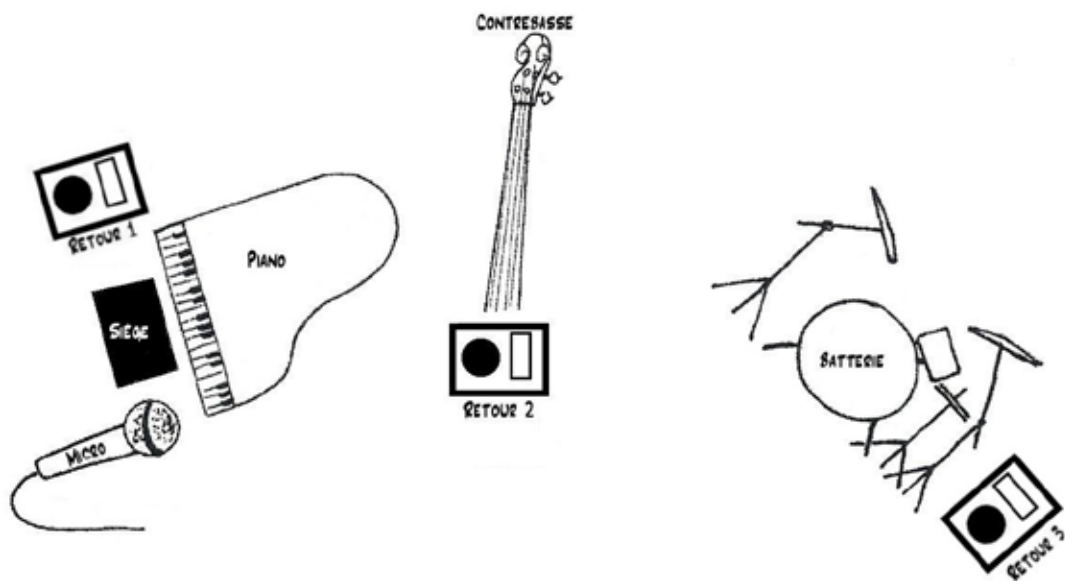


untrio

plan de scène



Le groupe doit être assez resserré.



PUBLIC

